



Benefizkonzert zum 4. Advent

Für und mit Flüchtlingen

Gemischter deutsch-syrischer Chor

Wiegenkind: Kindlein mein Deutschland (Trad.)

Nasam aleina al Haa (Libanon, Rahbany Gebrüder)

Über die Palmen (Syrien, Trad.)

Der Spatz (Syrien, Trad.)

Mariam Fathy (Harfe)

Georg Friedrich Händel (1685-1759) Konzert für Harfe in B-Dur "Andante Allegro"

Rick-Henry-Ginkel (Piano)

Franz Schubert, Impromptu op.90 Nr. 2

Franz Liszt, Konzertetüde "Un sospiro"

Mariam Fathy (Harfe)

Albert Zabel (1834-1910) Konzertetüde Nr. 2 in f-moll

-Pause-

Rick-Henry Ginkel (Piano)

Franz Schubert, Impromptu op.90 Nr. 3

Franz Schubert, Impromptu op.90 Nr. 4

Mariam Fathy (Harfe)

Gabriel Fauré (1845-1924) Impromptu op. 86 in Des-Dur

Mariam Fathy (Harfe), Rick-Henry Ginkel (Piano)

Claude Debussy (1862-1918)

Danse sacrée et Danse profane.

Gemischter deutsch-syrischer Chor

Als ich bei meinen Schafen wacht Deutschland (Trad.)



Vom Himmel hoch o Engelein kommt Deutschland (Trad.)
Ode an die Freude (Ludwig v. Beethoven)

gemischter deutsch-syrischer Chor: **Chorleiter: Osama Fathy**

Chorsänger:

Andrea Molter-Nägele, Gisela Weissenbach, Daniel Maoz, Susanne Bach-Bernhard, Jasmin Hahn, Markus Hahn, Rabea Hahn, Lea Nägele, Ronja Corinna Kortus, Alisa Stanic, Miriam Weber, Maher Aljak, Taher Jalab, Adnan Owdh, Reem Almalki, Reham Abo Elnjoum, Ahmad Ayran, Osman Baeram, Mohamed Baeram, Mohamed Baeram, Farouk Shahin, Osama Husein, Kaniwar Abdulrahman Nakshbandi, Hakamallah Aljamili

Mariam Fathy

vita

Mariam Fathy erhielt ihre musikalische Ausbildung bei Prof. Maria Graf an der „Hochschule für Musik Hanns Eisler“ in Berlin, wo sie 2011 ihr Diplom absolvierte und bei Prof. Stephen Fitzpatrick an der „Universität Mozarteum“ in Salzburg. Dort schloss sie 2014 ihr Master-Studium „mit Auszeichnung“ ab.

Die deutsch-ägyptische Harfenistin wurde 1987 am Bodensee geboren und erhielt mit neun Jahren ihren ersten Harfenunterricht. Sie ist mehrfache Bundes- und Sonderpreisträgerin des Wettbewerbs „Jugend musiziert“, wurde 2008 Stipendiatin des Vereins Yehudi Menuhin „Live Music Now“ und war 2010 Mitglied der Orff Akademie des Münchner Rundfunkorchesters. Während der Saison 2012/2013 war sie am Schleswig-Holsteinischen Landestheater in Flensburg als Solo-Harfenistin engagiert. Gastengagements führten sie seitdem u.a. zum Konzerthausorchester Berlin, den Hamburger Symphonikern, den Bremer Philharmonikern, dem Staatsorchester Braunschweig, dem Sonderjyllands Symfoniorkester in Sonderborg/Dänemark sowie an die Staatsoper Hamburg.

Mariam Fathys Leidenschaft ist es darüber hinaus, die Harfe als facettenreiches und klangvolles Solo-Instrument zu präsentieren. 2009 debütierte sie als Solistin mit dem Berliner Konzertorchester im Konzerthaus Berlin. Seitdem spielte sie zahlreiche Solo-Konzerte unter anderem in der Deutschen Botschaft in Brüssel und in der Kaiser-Wilhelm Gedächtniskirche in Berlin.

Konzertreisen führten sie außerdem ins europäische Ausland und nach Südkorea.

Mariam Fathy lebt in Berlin.

Rick-Henry Ginkel

vita

geboren am 24. Mai 1991 in Neunkirchen, besuchte das Homburger Gymnasium Johanneum, an dem er 2009 seinen deutsch-französischen Abschluss (Abi-Bac) machte.

Seit 2009 studiert er, zunächst als Jungstudierender, dann im Bachelor-Studiengang klassisches Klavier bei Prof. Kristin Merscher an der Hochschule für Musik Saar. Gleichzeitig studiert Rick-Henry Ginkel im Nebenfach Jazzgitarre.

Als "Deutschlandstipendiat" durfte er im Studienjahr 2014/2015 zwei Semester klassisches Klavier bei Prof. Tawastjerna und Jazzgitarre bei Prof. Björkenheim an der Sibelius-Academy of Music in Helsinki studieren.

Rick-Henry ist außerdem Stipendiat des "Richard Wagner Verbandes", was ihm nach Auswahl zahlreicher Bewerbungen die Möglichkeit gab, im Rahmen der Bayreuther Festspiele 2013 im Stipendiatenkonzert sowohl solistisch, als auch kammermusikalisch u.a. mit dem Echo-Preisträger Sebastian Manz (Klarinette) in der Stadthalle Bayreuth zu konzertieren.

Rotary Club Homburg-Saarpfalz



Rotary Club Homburg-Zweibrücken

Meisterkurse absolvierte er u.a. bei Prof. Grigory Gruzmann, Prof. Michel Dalberto, Prof. Siegfried Mauser, Prof. Benedetto Lupo. Mit seiner Band "Cosmopolitan Sextet" nahm Rick-Henry im Sommer 2015 seine erste CD in den Studios des Saarländischen Rundfunks auf.